

**TIEMPO ORDINARIO****32º tiempo ordinario****11 de noviembre****1) INVOCAMOS LA LUZ Y LA FUERZA DEL ESPÍRITU SANTO:****2) PARTIR DEL TEXTO DE LA VIDA MIREMOS JUNTOS NUESTRA REALIDAD**

Hemos aprendido, en el Evangelio, lo que es amar con todas las fuerzas, con todo el corazón, con toda la inteligencia, con toda el alma..... ese amor debe hacerse gestos sencillos que lo confirme.....¿Cómo expresamos nuestro absoluto abandono en Aquel que sabemos que nos ama? .....

**3) LECTURA: *hacemos silencio*****Marcos 12,38-44***¡Habla, Señor, que tu **pueblo escucha!*****4) REALIZAMOS EL ECO:****5) REFLEXIONAMOS: ¿QUÉ DICE EL TEXTO?****6) MEDITACIÓN:**

El episodio de la "ofrenda de la viuda" es uno de los últimos del ministerio de Jesús en Jerusalén, antes de su Pasión. Acontece en el Templo, donde el Señor ya ha mantenido variadas polémicas con sectores influyentes de su sociedad:

con fariseos y herodianos sobre el impuesto debido a la autoridad;  
con los saduceos sobre la resurrección de los muertos, y  
con los escribas sobre el mandamiento principal.... a éstos se refiere esta enseñanza...

Luego del episodio en torno al tesoro del Templo, el Señor saldrá de él para ya no entrar nunca más y anunciará, juntamente con su destrucción, el fin de los tiempos y su manifestación gloriosa.

La crítica de los escribas y el anuncio de la destrucción del Templo, muestra el juicio de Dios sobre una institución emblemática del judaísmo: el Templo, de un judaísmo que llega a despojar viudas pobres de sus pobres haberes para subsistir. En el se revelará la mentira de un Templo construido sobre la opresión y la exacción de los pobres....

En proximidad de su entrega total antes de su último discurso y de ser entregado a la muerte, el Maestro habrá pensado que, que en la viuda, al fin había encontrado una discípula. El había enseñado a los suyos que en el camino debían llevar sandalias y un bastón, pocos días antes Santiago y Juan le habían pedido los puestos de privilegio. Hoy está hija de los anawin (pobres de Yavé) les enseña como tienen que vivir el evangelio.

**V. 38: les enseñaba:** porque la multitud lo escuchaba con agrado.

**Escribas**-algunos pertenecían a los fariseos-: Estudiaban la Ley de Dios, buscaban aparentar como sabios y santos, pero se enriquecían apoderándose de los bienes de las viudas. Escondían egoísmo e injusticias. Jesús los describe en función de lo que buscan y obtienen: vestir con distinción, ser respetados, ocupar los mejores lugares en actos religiosos y en la vida social, obtener hospitalidad, de la que se aprovechan, y despertar admiración por sus largas oraciones en público.

Denuncia de ellos, la arrogancia, su soberbia y su hipocresía se manifiestan en su porte exterior y en su modo de vida. Pero bajo sus apariencias, esconden falsedad e injusticia. Se valen de su autoridad para defraudar a las viudas-que junto a lo huérfanos eran las más indefensas y desprotegidas-

Personas ambiciosas de honores y dinero, amantes del prestigio, vanidosos, avaros e hipócritas, utilizan la religión para explotar a los débiles. En realidad ni siquiera son doctos en la Escrituras.

**V. 40:** Parece que los escribas prometen a las viudas oraciones a cambio de sus bienes, van a la casa de las viudas a rezar a cambio de dinero.....

**V. 41:** Al salir del templo. Cuando él y sus discípulos se acercan al patio de las mujeres, ven las alcancías donde se recogían los dones que presentaba el pueblo. Junto a las alcancías había sacerdotes que recibían los dones, iban tomando nota de lo entregado y lo decían en voz alta. Esto daba ocasión a muchos para lucirse con sus bienes y sus limosnas para el templo.

V. 42: En medio del gentío el distingue a una mujer que por su ropa daba a conocer que era viuda y pobre. Esta mujer se acerca calladamente y deposita sus dos monedas. Jesús llama a los discípulos para que vean y aprendan la lección. Ella ha colocado dos “cuadrantes” o monedita pequeña, la menos valiosa de la escala romana. Su extrema pobreza podría haberla inducido a dar una moneda para el Templo y guardarse la otra para sí, pero en su pobreza ha comprendido que teniendo a Dios lo tiene todo.

**A la viuda** la describe por lo que da: más que nadie, porque, aunque se trata de dos monedas de escaso valor; es cuanto ella tenía para vivir .. Es una comparación entre quienes tratan de ganar el mundo entero por salvar su vida y acabarán perdiéndola y una mujer que negándose a sí misma da su vida. Símbolo de la generosidad y la disponibilidad de los pobres y pequeños, ama a Dios en medio de la corrupción social. En la comunidad que quiere Jesús cuenta más la calidad que la cantidad.

Queda clara la perspectiva de ofrenda, don, compartir, pero no nos centraremos aquí para pautar conductas a ser imitadas por los cristianos, como una ley o un precepto más que debían cumplir, sino en contemplar junto con Jesús el acto oferente de la viuda – también contemplado por Jesús- , en descubrir en ella un icono del Reino de Dios.

- No se dice que la viuda haya recibido nada a favor, su gesto se consuma en la oscuridad de la fe entre ella y su Dios...tiene fe en Dios y una esperanza más refinadas. No es una fe **“te doy para que me des”**. Ella da sin hacer saber a los demás que está dando más que los otros, sin preocuparse por saber si alguno al menos ha notado sus sacrificios. Aunque había uno que miraba, el Hijo de Dios.

A veces nosotros, mientras hacemos el bien, en alguna parte escondida de nuestro corazón, pensamos en qué dirán los otros, en la admiración que lograremos despertar. Muchas de nuestras acciones son así, para nosotros mismos, buscando la gloria humana.

- Los escriban: devoran los bienes de las viudas: Junto con los fariseos, ellos habían logrado imponer veinticuatro tipos distintos de impuestos en dinero o en especies para pagar en el templo, es decir, a la propia clase; poniendo a los pobres ante la continua alternativa de sufrir hambre o de no acatar la Ley. Detrás de la ostentación esta la OPRESIÓN del pobre denunciada por Jesús..

Ante Dios desfilan el opresor y el oprimido, el devorador de los bienes de la viudas y la misma viuda. Esto es extremadamente actual: hay pecados en nuestra sociedad que nunca se acusan: usuras, imposiciones, precios deshonestos, enredos, alquileres exagerados... quién se acusa de estas cosas.....se mata, se roba y se cree volver a hacerse de una nueva honorabilidad social y religiosa con aparatosas donaciones benéficas. Se  **cree cancelar los robos hechos a los hombres con donativos hechos a Dios**. ¡Intento de corrupción a Dios!

- Se muestra el conflicto entre el aparecer y el ser. Los escribas pretenden aparecer piadosos y sabios, pero a ésta pretensión no las acompaña el ser. También, hay una ofrenda que parece ser valiosa pero que en realidad no lo es, mientras que la que parece insignificante se revela verdaderamente sustancial.
- Cada acción descrita casi irónicamente por el Maestro, es elocuente para manifestar este imperio de la apariencia sobre el ser, procuran llenar la vaciedad de su yo con títulos honoríficos funcionales. Largas vestiduras, saludados en las plazas, no ser anónimos y cuidado sutil de que de ninguna manera lleguen a ser....Primeros puestos en las sinagogas y los primeros puestos en los banquetes....., querer estar antes y por encima de los demás...
- Devoran los bienes de las viudas y fingen hacer largas oraciones. Su honorífica apariencia religiosa y social encubre rapacidad sin piedad, sin control, sin medida, sin escrúpulos con la que despojan y empobrecen a los más pobres de la sociedad..
- El relato incluye a la pobre mujer en un grupo mayor: el de los **oferentes todos**, fieles devotos judíos y la contrapone, también, a un subgrupo de la totalidad, el de los **“ricos”** que depositaban sumas importantes en la “alcancía”. ... así la viuda “dio más que cualquiera de los otros” –también que los discípulos?-....
- Jesús tiene una actitud desafiante, muestra como la viuda supera a sus co-oferentes....“todos han dado de lo que les sobraba, pero ella, de su indigencia, dio todo lo que poseía, todo lo que tenía para vivir”... Si bien comparten el acto de ofrendar, se diferenciaban en el desde donde...Unos desde lo que les sobraba... que de aquello que se estaban privando para poder realizar la ofrenda no tenía en realidad la capacidad de afectar realmente sus vidas., es un don sin compromiso, es un don indoloro, u n don funcional, que sirve al sistema e impide que el oferente, en cuanto perteneciente a un determinado grupo, sea excluido. Don que mantiene el honor –que concuerda con las ambiciones de honores de los escribas. Don que cumple con el precepto, aunque no necesariamente con el espíritu del precepto.
- La mujer, dio de su indigencia, todo lo que tenía para vivir. Hace una ofrenda no parcial sino total, lo que es necesario para la subsistencia. Ese don es simple y directo, no escatima nada que ofrendar, no se guarda nada. No calcula ni hace números para que las cosas cierren....humanamente la empobrece.... ella misma era pobre, al margen del sistema, por eso no tiene carácter funcional. Ella no sostiene el sistema sino la fe. No es mero cumplimiento de un precepto. Su don se forja en la confianza en Dios, resulta ser una verdadera ofrenda con la que se reconoce que todo viene de Dios y que cada ser humano puede vivir confiada y sinceramente en sus manos. Dar no es suicidarse sino “sembrar”
- El mundo de la apariencia y la verdad se cierce sobre los cristianos de todos los tiempos. El ansia de honores y reconocimiento puede entorpecer a los de nuestra generación induciéndolos a vivir de la apariencia, renunciado a la verdad.
- En la Eucaristía, hay esta lógica, en la apariencia insignificante del pan y del vino se da de verdad el don absoluto del cuerpo y la sangre del Señor Jesucristo.

- Los gestos de generosidad cautivan el corazón amante de Jesús....cuánto hace que no cautivamos al Señor con nuestras ofrendas.
- Los escribas son el testimonio de una fe tergiversada, un orden subvertido, un derramarse al exterior en la vaciedad de la apariencia y diluir la fe en un sin sentido profundo.
- La viuda, es el signo de la entrega de Jesús que por ofrenda al Padre da TODO, lo que tiene, su propia vida en un gesto de absoluta confianza. En el gesto de la viuda, el mismo Jesús aprende, que no debe reservarse nada. Que el salto al vacío de frente a la opción por la voluntad del Padre es posible. El debe continuar su camino de entrega hasta el último aliento, es el único modo de una relación auténtica con Dios, de un orden realizado, un reconcentrarse para unificarse en el gesto que lo dice todo.

---

---

**7) ORACIÓN COMUNITARIA:**

**8) ACTUAMOS: PROPÓSITO DE ESTE ENCUENTRO:** personal y comunitario